

<b>Temat:</b>		<b>Tworzymy mapę Polski</b>		
<b>Grupa docelowa:</b>		3 klasa, ok. 25 osób		
<b>Cele:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń jest świadomy symboli narodowych i granic Polski</li> <li>• uczeń pracuje w zespole</li> </ul>		
<b>- ogólne (z podstawy programowej)</b>				
<b>- szczegółowe</b>		<p><b>Poznawcze:</b> uczeń zna symbole narodowe</p> <p><b>Kształcące:</b> uczeń potrafi rozpoznać kontur polski i wskazać kierunki na mapie</p> <p><b>Wychowawcze:</b> uczeń rozumie pojęcia ojczyzna, naród polski</p>		
<b>Miejsce:</b>		sala lekcyjna		
<b>Czas trwania:</b>		45 minut		
<b>Metody nauczania:</b>		metody integrujące, aktywizujące, plastyczne, słowne, pokazowe		
<b>Formy pracy:</b>		grupowe, indywidualne		
<b>Środki dydaktyczne:</b>		duży kontur Polski wycięty z szarego papieru, Nagranie piosenki Mapa- M. Hampel, materiały o danych rejonach Polski - zdjęcia, ilustracje, teksty dotyczące klimatu, małe mapki konturowe		
<b>Materiały pomocowe:</b>		kartki A4, farby, kredki, flamastry, nożyczki, klej, bibułę itp.		
Przebieg		Metody i formy:	Środki i materiały:	Czas i miejsce:
Etap wstępny	Nauczyciel przygotowuje duży kontur Polski wycięty z szarego papieru. Kładzie go na podłożu i zaprasza uczniów do zabawy. Zadaniem uczniów jest zmieszczenie się wszystkich na przygotowanym papierze. Nauczyciel zwraca uczniom uwagę, że wszyscy jesteśmy Polakami i tym samym wszyscy należymy do jednej ojczyzny, której obraz przedstawia konur, na którym stoją uczniowie.	- grupowe - integrujące	duży kontur Polski wycięty z szarego papieru	10 minut
	Nauczyciel zapisuje temat lekcji „Tworzymy mapę Polski”			



Etap zasadniczy	<p>Nauczyciel wspólnie z dziećmi słucha nagrania:</p> <p><i>W lewej ręce zachód masz, a wschód w ręce prawej, u góry północ w dole południe i już kierunki świata umiesz. Czas na geograficzne wyprawy, wyprawy palcem wskazującym po mapie, po mapie. Nawet na te największe wodospady, wodospady paznokciem czystym, się wdrapiesz.</i></p> <p>Nauczyciel zachęca uczniów do nauki słów piosenki. Nauczyciel zaznacza na mapie fizycznej kierunki świata zgodnie ze słowami piosenki. Następnie nauczyciel rozdaje uczniom małe mapki konturowe i prosi aby samodzielnie zaznaczali wskazane w piosence kierunki. Dzieli uczniów na 4 grupy które reprezentują poszczególne kierunki. Wspólnie z dziećmi nauczyciel tnie duży kontur polski na 4 części i rozdaje grupom. Następnie rozdaje grupom ilustracje, teksty, zdjęcia charakteryzujące rejony danego kierunku, oraz farby, kredki, flamastry, nożyczki, klej, bibułę np:</p> <p><b>Grupa I - Północ</b> - otrzymuje zdjęcia morza, ilustracje z Gdańska, opis warunków klimatycznych i ukształtowania terenu oraz klimatu.</p> <p><b>Grupa II - Południe</b> - otrzymuje zdjęcia gór, ilustracje z Krakowa, opis warunków klimatycznych i ukształtowania terenu oraz klimatu. Itd.....</p> <p>Każda grupa uzupełnia swoją część materiałami z kopert zgodnie z sugerowanym kolorem oraz ukształtowaniem terenu. Po zakończeniu prac kontur Polski jest ponownie składany. Przedstawiciele grup przedstawiają informacje o danych rejonach.</p>	- grupowe - słowne	<p>Nagranie piosenki Mapa- M. Hampel</p> <p>Materiały o danych rejonach Polski, zdjęcia, ilustracje, teksty dotyczące klimatu</p>	30 minut	
		- pokazowe	<p>farby, kredki, flamastry, nożyczki, klej, bibułę itp.</p>		
	Etap końcowy	- grupowe Indywidualne	małe mapki konturowe	10 minut	
Uwagi:		Praca w tworzenie mapy może odbywać się równolegle na całych dużych konturach w 4 grupach. Końcowy etap pracy to porównanie wyglądu map.			
Autor:		Beata Rola			



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.